

Olimpia – eine Wundermaschine?

Wenn Nathanaels Wahrnehmung ihn nicht trügt, ist Olimpia wirklich ein Wunderwerk der Technik: Ein so täuschend echter Android, dass er bis zum Schluss allen wie ein wirklicher Mensch erscheint – und das im 19. Jahrhundert!

- Aufgabe:**
1. Untersuche die angegebenen Textstellen und schreibe heraus, **wie sich Olimpia verhält**.
 2. Nimm **Nathanaels Perspektive** ein: Warum sind Olimpias Verhaltensweisen für ihn Belege, dass sie ein Automat sein muss?
 3. Nimm **Claras Perspektive** ein: Da Olimpia natürlich kein Roboter sein kann: Wie sind ihre Verhaltensweisen rational zu erklären?



Abbildung: **Historisches Musikautomat** der Firma Jaquet-Droz. Über ein mechanisches Uhrwerk werden eine Spieluhr und Orgelpfeifen betrieben, während die Porzellanpuppe dazu ihre Hände über den künstlichen Klaviertasten auf und ab bewegt.

Textstelle	Olimpias Verhalten (Funktion?)	Beleg für ein Automat	rationale Erklärung
Die Puppe (S.26, Z.30-S.27, Z.12 und S.35, Z.14-37)			
Die wandelnde Maschine (S.30, Z.35-S.31, Z.4 und S.34, Z.21-23)			
Das Musikautomat (S.31, Z.4-9 und S.34, Z.23-29)			
Eiskalt (S.31, Z.26-35 und S.32, Z.34-S.33, Z.8)			
Im Takt der Tanzmaschine (S.31, Z.35-S.32, Z.8)			
Wortkarg (S.32, Z.20-29 und Z.12-18)			
Dumm wie Holz (S.33, Z.18-S.32, Z.2)			