

Traumatische Kindheit, alchemistische Experimente, seltsame Zufälle: Nathanaels Weg in den Verfolgungswahn

Die folgenden Aufgaben werden in Gruppen à drei Personen bearbeitet.

Aufgaben:

1.) Lies eure Textstelle noch einmal gründlich. Ordne sie in die Gesamtzusammenhang der Novelle ein (Einzelarbeit, ca. 5 Minuten).

2.) Bestimme die **erzählerischen Mittel** der Textstelle (*Erzählverhalten, Erzählform, vorwiegende Perspektive, vorwiegende Darbietungsform*).

Welche **Wirkung** auf den Leser wird erzeugt? (Einzelarbeit, ca. 5 Minuten)

3.) Analysiert euren Textausschnitt kleinschrittig:

Benennt wichtige **Handlungsschritte** und untersucht jeweils, wie sich das Geschehen auf **Nathanaels Empfindung bzw. Psyche** auswirkt. (Gruppenarbeit, ca. 15 Minuten)

z.B.

Handlungsschritt	Auswirkung auf Nathanaels Empfindung / Psyche
Die Mutter erklärt die Geschichte um den Sandmann rational. Nathanael lehnt die Erklärung der Mutter sofort ab (vgl. S.4, Z.34 bis S.5, Z.8)	Eigenständige Abwendung des Kindes von der Mutter. Schon als Kind: Ablehnung vernunftbasierter Deutungen (Clara?)
...	

4.) Zieht ein **Fazit** in Stichpunkten:

Welche **Auswirkungen** hat eure Textstelle auf Nathanaels psychische Entwicklung?

Aufteilung:

Gruppe	Handlungsabschnitt	Textstelle
1	Die Sandmann-Geschichte	S.4, Z.13 – S.6, Z.32
2	Der Advokat Coppelius	S.6, Z.33 – S.8, Z.35
3	Das alchemistische Experiment	S.8, Z.36 – S.10, Z.13
4	Der Tod des Vaters	S.10, Z.31 – S.12, Z.4
5	Der Wetterglashändler Coppola	S.21, Z.10 – 36 S.26, Z.19 – 30 S.27, Z.12 – S.28, Z.28
6	Nathanaels Ende	S.39, Z.35 – S.42, Z.18

