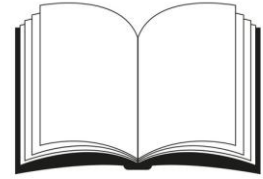


„Eine Seite über eine Seite“

Aufgabe: Schreibe **eine** handschriftliche Seite (etwas mehr ist erlaubt, etwas weniger nicht) über „Der Sandmann“, Seite 22 oben bis Seite 23, Zeile 8¹.

Erkläre in deinem Text die **erzählerischen Mittel**, die auf der Seite genutzt werden. Versuche dabei **möglichst viele Fachbegriffe** von der Übersicht einzubringen.

(Dein Text soll **keine** ganze Analyse sein. Komme direkt zu den erzählerischen Mitteln, verzichte auf Einleitungssatz, Inhaltsangabe und sonstiges).



¹ Wer eine andere Ausgabe nutzt: „Der verständigen Clara war diese mystische Schwärmerei...“ bis „... im Inneren sich immer mehr voneinander, ohne es selbst zu bemerken.“