

### Indirekte Rede

- meistens im Konjunktiv („*Er sagt, er habe...*“)

### A: Erzählerbericht

Darstellung durch einen Erzähler

### Rede- / Gedankenbericht

- Kurze, raffende Zusammenfassung von Figurenrede durch den Erzähler („*Sie sprachen übers Essen.*“)

## Erzählen

### Erzählhaltung

- Einstellung des Erzählers gegenüber dem Erzählten (z.B. *affirmativ (bejahend), ablehnend, neutral, ironisch, kritisch*)

### Bewusstseinsstrom

#### („Stream of Consciousness“)

- völlige Aufhebung des Erzählens in einen inneren Monolog / oft ohne roten Faden, Parataxen und Satzabbrüche / keine verba dicendi

### Erlebte Rede

- wörtliche, aber nicht direkte Wiedergabe im Erzählerbericht („*Sie gingen einkaufen. Ob er wieder so lange brauchen würde? Bloß nicht!*“)

### Direkter

#### Erzählerkommentar

- konkrete Bewertung durch den Erzähler („*Er trug ein unmögliches Hemd und scheußliche Sandalen*“)

### B: Figurenrede

Wiedergabe von Sprache und Gedanken

### Innerer Monolog

- Gedanken und Gefühle einer Figur in wörtlicher Rede („*Ob er mich auch liebt?*“, *fragte sie sich.*“)

### Darbietungsformen

(genau zwei Möglichkeiten)

### Erzählerkommentar

- Wertung des Erzählten (nur beim auktorialen und personalen Erzähler)

### Direkte Rede („Wörtliche Rede“)

- mit verba dicendi („..., *fragte er.*“)
- ohne verba dicendi („*Sehr gut!*“)

### Erzählform

- Ich-Erzählform
- Er-/Sie-Erzählform

### Indirekter

#### Erzählerkommentar

- versteckte Bewertung durch Ironie oder Anspielungen („*Sie würde noch sehen, was sie davon hatte*“)