

Indirekte Rede

- meistens im Konjunktiv („Er sagt, er habe...“)

A: Erzählerbericht

Darstellung durch einen Erzähler

Direkter

Erzählerkommentar

- konkrete Bewertung durch den Erzähler („Er trug ein unmögliches Hemd und scheußliche Sandalen“)

B: Figurenrede

Wiedergabe von Sprache und Gedanken

Rede- / Gedankenbericht

- Kurze, raffende Zusammenfassung von Figurenrede durch den Erzähler
„Sie sprachen übers Essen.“)

Erzählen



Innerer Monolog

- Gedanken und Gefühle einer Figur in wörtlicher Rede („Ob er mich auch liebt?“, fragte sie sich.)

Darbietungsformen

(genau zwei Möglichkeiten)

Erzählerkommentar

- Wertung des Erzählten (nur beim auktorialen und personalen Erzähler)

Direkte Rede („Wörtliche Rede“)

- mit verba dicendi („..., fragte er.“)
- ohne verba dicendi („Sehr gut!“)

Bewusstseinsstrom

(„Stream of Consciousness“)

- völlige Aufhebung des Erzählers in einen inneren Monolog / oft ohne roten Faden, Parataxen und Satzabbrüche / keine verba dicendi

Erzählform

- Ich-Erzählform
- Er-/Sie-Erzählform

Erlebte Rede

- wörtliche, aber nicht direkte Wiedergabe im Erzählerbericht („Sie gingen einkaufen. Ob er wieder so lange brauchen würde? Bloß nicht!“)

Indirekter

Erzählerkommentar

- versteckte Bewertung durch Ironie oder Anspielungen
„Sie würde noch sehen, was sie davon hatte“)