

## Der endgültige Zusammenbruch: Olimpias Ende (S.36, Z.35 – S.38, Z.23)

**Beantworte die Fragen zu Olimpias Ende schriftlich, um den Textausschnitt zu interpretieren:**

1. Nathanael möchte Olimpia einen Heiratsantrag machen. Was symbolisiert dabei der in Zeile 30 erwähnte Ring für ihn?
2. Professor Spalanzani und der Advokat Coppelius haben Olimpia offenbar zusammen hergestellt. Was erfährt man über die Erschaffung?
3. Warum geraten Coppelius und Spalanzani in Streit?
4. Unterstreiche in der gesamten Textstelle die Namen „Coppelius“ und „Coppola“ in verschiedenen Farben. Was fällt dabei auf? Wie ist das zu erklären?
5. Einmal angenommen, Olimpia ist wirklich ein Automat: Warum kann die Beschreibung von Olimpias Augen (S.38, Z.1-5) keinesfalls der Realität entsprechen?
6. Einmal angenommen, Olimpia ist wirklich ein Mensch: Warum kann die Beschreibung von Olimpias Augen (S.38, Z.1-5) keinesfalls der Realität entsprechen?
7. Wie ist die Beschreibung aus 5. und 6. dann zu erklären?
8. „Da packte ihn der Wahnsinn“ (Z.7) – Erkläre, was genau die Berührung der Augen in Nathanaels Psyche auslöst (Vorwissen benötigt).
9. Warum spricht der verrückte Nathanael ständig von einem „Feuerkreis“?
10. Warum richtet sich Nathanaels Aggression gegen Spalanzani?
11. Woran erkennt man, dass dieser Ausschnitt der Epoche der Romantik entstammt?
12. Diesem Ausschnitt nach zu urteilen: Sind Coppelius und Coppola dieselbe Person?
13. Diesem Ausschnitt nach zu urteilen: Ist Olimpia ein Mensch oder ein Android?
14. Hypothese: Dieser gesamte Ausschnitt (ein Kampf zwischen Coppelius und Spalanzani, Olimpias Entführung, der eindeutige Beweis, dass sie ein Roboter ist...) hat niemals stattgefunden. Er ist eine reine Wahnvorstellung Nathanaels.

Was könnte wirklich seinen Mordversuch an Spalanzani und seinen Nervenzusammenbruch ausgelöst haben? (Textbezug – keine reine Spekulation!)