



| Erzählverhalten | Perspektive auf die Handlung | Kenntnisse | Wertung des Geschehens |
|-----------------|---|--|---|
| Auktorial | Außen- und Innensicht sämtlicher Figuren möglich / alles überblickend / olympischer Erzählerstandort | Kennt alle Hintergründe und Zusammenhänge / kann Vorausdeutungen (Prolepse) und Rückblenden (Analepse) machen | Stets Wertung möglich, weil allwissend |
| Personal | (radikale) Innensicht: Reflektionsfigur | Wissensstand einer Figur ist die des Erzählers | Wertung nur aus der Perspektive der einen Figur |
| Neutral | Außensicht auf die Figuren / niemals Innenperspektive | Weiß nur, was äußerlich sichtbar ist | Neutral = keine Wertung |