

Der Aufbau von E.T.A. Hoffmanns Novelle „Der Sandmann“

Aufgaben:

1. Teile die gesamte Novelle in **Sinnabschnitte** ein. Orientiere dich dabei an deutlichen Umbrüchen in der Erzähltechnik oder der Handlung. (Einzelarbeit)
2. Stelle dir mit einem/r PartnerIn gegenseitig eure Einteilungen vor und begründet diese. Einigt euch dann auf ein **gemeinsames Ergebnis**. (Partnerarbeit)
3. Gebt euren Sinnabschnitten **treffende Überschriften** und fasst den **Inhalt in wenigen Stichpunkten** prägnant zusammen. (Partnerarbeit)
4. Der Erzähler (Erzählverhalten und sogar Erzählform) wechselt in Hoffmanns Novelle mehrfach.
Bestimmt für jeden eurer Sinnabschnitte den **Erzähler** und beschreibt, wie der Erzähler pro Sinnabschnitt auf den Leser wirkt. (Partnerarbeit)
5. Zum Schluss vergleichen wir die Ergebnisse im Plenum.

